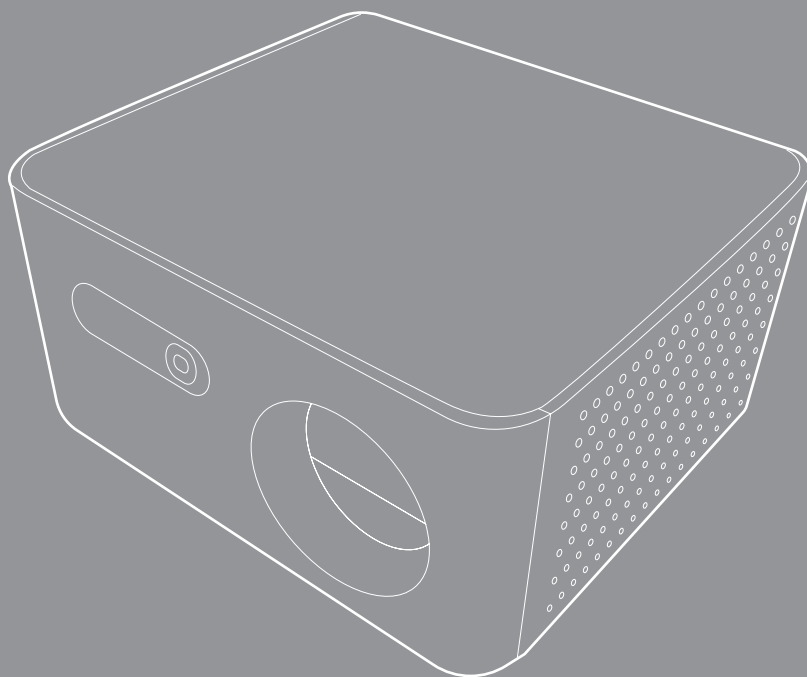
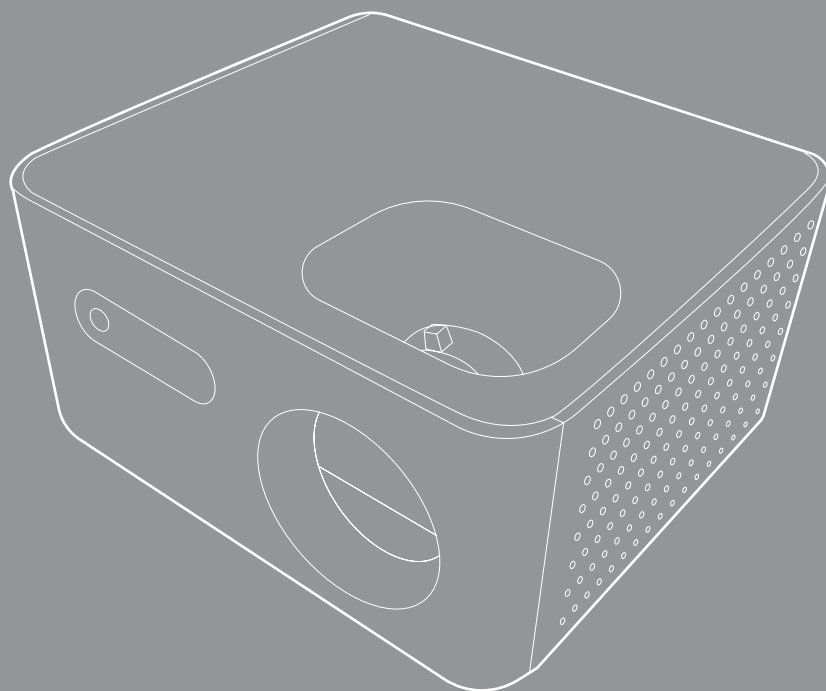


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO 4

<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	4
<i>Prawem autorskim</i>	6
<i>Wyłączenie odpowiedzialności</i>	6
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	6
<i>FCC</i>	6
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	7
<i>WEEE</i>	7
<i>Czyszczenie obiektywu</i>	7

WPROWADZENIE 8

<i>Omówienie zawartości opakowania</i>	8
<i>Akcesoria standardowe</i>	8
<i>Omówienie produktu</i>	9
<i>Połączenie</i>	10
<i>Pilot</i>	11

USTAWIENIE I INSTALACJA 13

<i>Instalacja projektora</i>	13
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora</i>	15
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	16
<i>Konfiguracja pilota</i>	18

UŻYWANIE PROJEKTORA 20

<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	20
<i>Wybór źródła wejścia</i>	21
<i>Nawigacja i funkcje menu</i>	22
<i>Menu OSD</i>	23
1. <i>Menu główne: Obraz</i>	23
2. <i>Menu główne: Ekran</i>	27
3. <i>Menu główne: Konfiguracja urządzenia</i>	32
4. <i>Menu główne: Ustawienia wejścia</i>	36
5. <i>Menu główne: Dźwięk</i>	38
6. <i>Menu główne: Kontrola</i>	40
7. <i>Menu główne: Informacje</i>	41



INFORMACJE DODATKOWE 42

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	42
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	44
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	46
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	47
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	49

SPIS TREŚCI

<i>Wskaźniki ostrzeżeń</i>	51
<i>Specyfikacje</i>	52
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	54

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

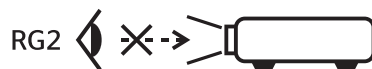
Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, że temperatura pomieszczenia mieści się w granicach od 0°C do 40°C.
 - (ii) Wilgotność względna wynosi do 80%.
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.
- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narażać użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie autoryzowany personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności źródła światła.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia.

BEZPIECZEŃSTWO

- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy projektora należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu przemianowego.
- Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.
- Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.
- Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.
- Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.
- Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.
- Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła, ten produkt należy do 2 grupy ryzyka, IEC 62471-5:2015.



BEZPIECZEŃSTWO

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Niniejsza instrukcja ani żadna jej zawartość nie mogą być powielane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2025

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

Terminy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, wzór handlowy HDMI oraz logo HDMI, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing Administrator, Inc.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów między urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz

BEZPIECZEŃSTWO

2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/EU (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/EU
- RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

Czyszczenie obiektywu

- Przed czyszczeniem obiektywu należy sprawdzić, czy projektor został wyłączony i odłączyć przewód zasilający oraz poczekać na całkowite ochłodzenie projektora.
- Do usuwania kurzu należy użyć pojemnik ze sprężonym powietrzem.
- Do czyszczenia obiektywu należy użyć specjalną szmatkę i delikatnie wytrzeć nią obiektyw. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Do czyszczenia obiektywu nie należy używać detergentów alkalicznych/kwasowych lub lotnych rozpuszczalników, takich jak alkohol. Uszkodzenie obiektywu podczas czyszczenia nie jest objęte gwarancją.



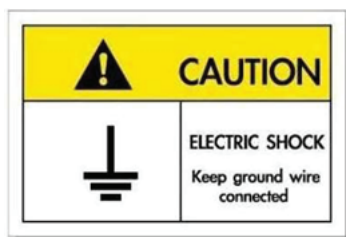
Ostrzeżenie: Nie należy używać do usuwania kurzu lub brudu z obiektywu, aerozoli zawierających łatwopalny gaz. Wysoka temperatura wewnątrz projektora, może spowodować pożar.



Ostrzeżenie: Obiektyw nie należy czyścić podczas nagrzewania projektora ponieważ może to spowodować oderwanie folii z powierzchni obiektywu.



Ostrzeżenie: Obiektyw nie należy wycierać lub uderzać twardymi obiektami.



Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, to urządzenie i jego urządzenia peryferyjne muszą być prawidłowo uziemione.

WPROWADZENIE

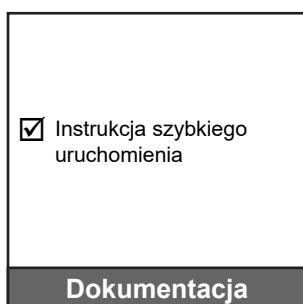
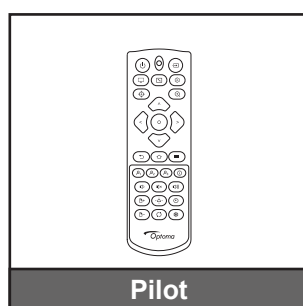
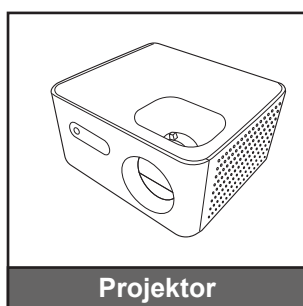
Dziękujemy za zakupienie projektora Optoma. W celu uzyskania pełnej listy funkcji należy odwiedzić stronę produktu na naszej stronie internetowej, gdzie można znaleźć także dodatkowe informacje i dokumentację, taką jak FAQ.

Omówienie zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy o sprawdzenie w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria są zależne od regionu.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

Akcesoria standardowe



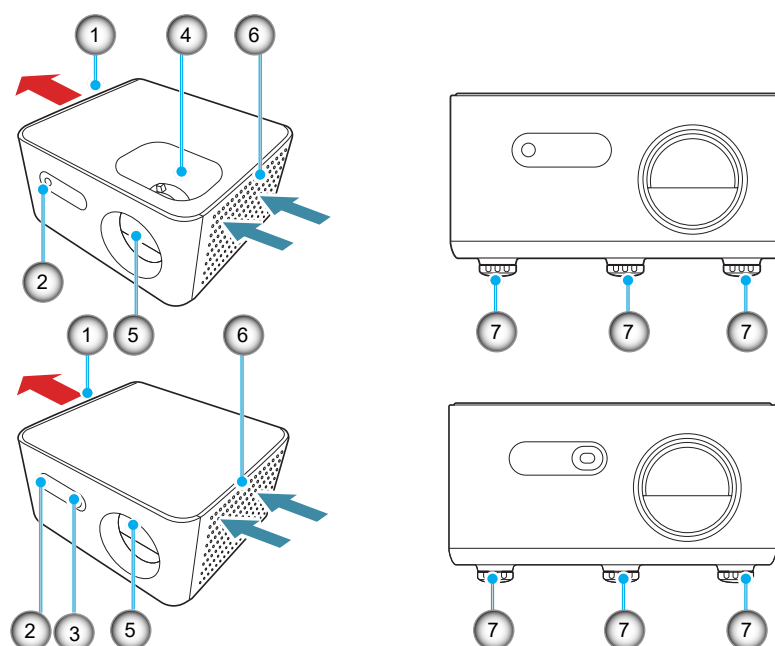
Uwaga:

- Aby uzyskać informacje o konfiguracji, podręcznik użytkownika, informacje o gwarancji i aktualizacje produktu — zeskanuj kod QR lub przejdź pod adres URL:
<https://www.optoma.com/support/download>
- Akcesoria mogą się różnić w zależności od regionu.



WPROWADZENIE

Omówienie produktu



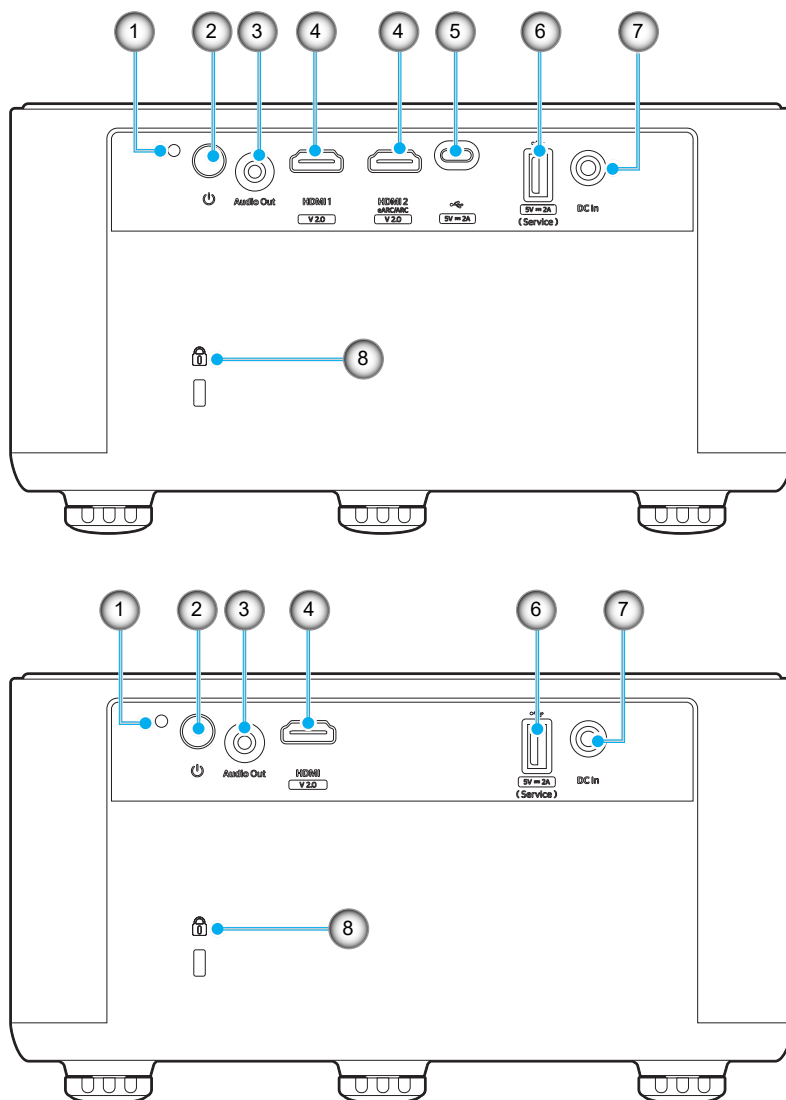
Uwaga:

- Nie należy blokować wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych projektora.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wlotowych i wylotowych otworów wentylacyjnych.

Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)	5.	Obiektyw
2.	Odbiornik podczerwieni	6.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)
3.	Czujnik odległości ToF (Time of Flight)	7.	Nóżki regulacji nachylenia
4.	Pierścień ostrości/dźwignia powiększenia		

WPROWADZENIE

Połączenie



Nr.	Element
1.	Wskaźnik LED
2.	Przycisk zasilania
3.	Złącze Audio Out (Wyjście audio)
4.	Złącze HDMI

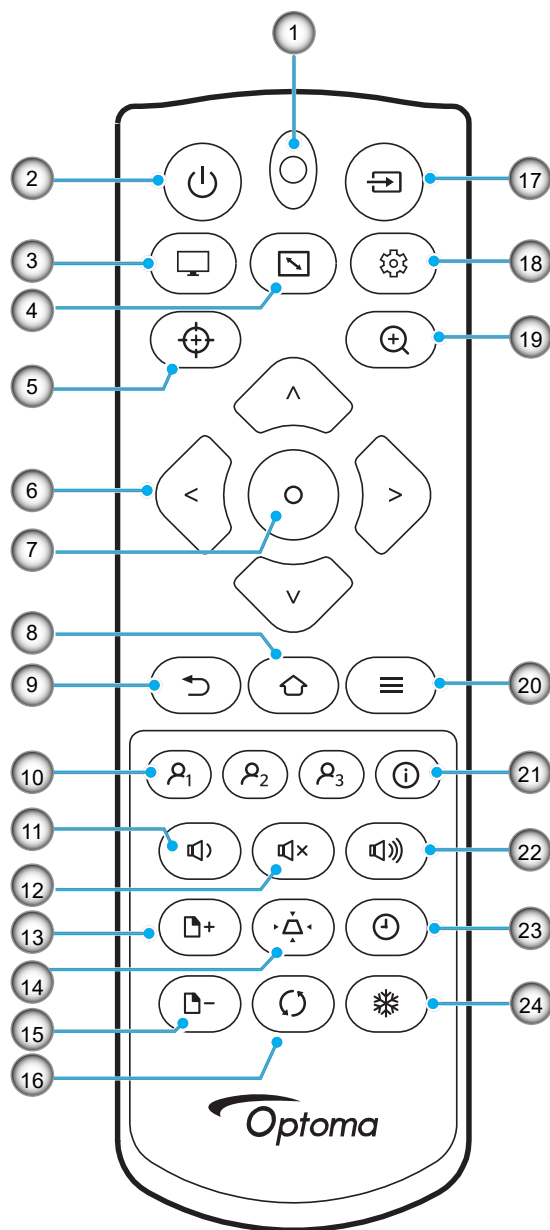
Nr.	Element
5.	Złącze USB Type C
6.	Złącze wyjścia zasilania USB (5 V=2 A)
7.	Gniazdo prądu stałego
8.	Gniazdo blokady Kensington™

Uwaga:

- Obsługiwane tryby sygnału różnią się w zależności od modelu i regionu sprzedaży.

WPROWADZENIE

Pilot



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Wskaźnik LED	13.	Strona do góry
2.	Wł/Wył zasilania	14.	Korekcja trapezu
3.	Tryb obrazu	15.	Strona w dół
4.	Proporcje obrazu	16.	Resynchronizacja
5.	Fokus	17.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	18.	Ustawienia/menu konfiguracji
7.	Wejdz	19.	Powiększenie
8.	Ekran główny	20.	Menu
9.	Powrót	21.	Informacje
10.	Użytkownik 1/2/3 (przypisywany)	22.	Głośność +
11.	Głośność -	23.	Wyłącznik czasowy
12.	Wyciszenie	24.	Stopklatka

WPROWADZENIE

Uwaga:

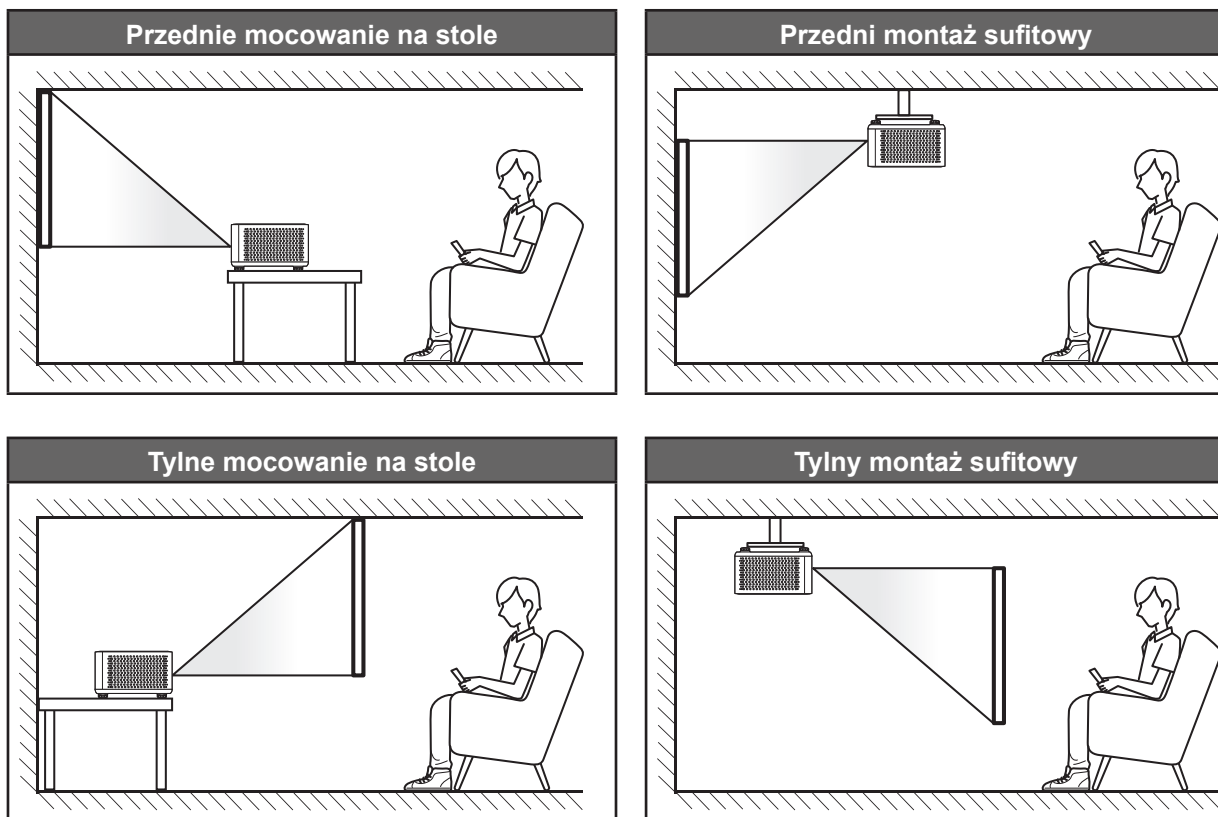
- *Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.*
- *Przed pierwszym użyciem pilota zdalnego sterowania należy usunąć przezroczystą taśmę izolacyjną. Informacje na temat instalacji baterii można znaleźć na stronie strona 18.*
- *Dostępność baterii do pilota w zestawie zależy od regionu.*
- *Rzeczywisty wygląd pilota zależy od regionu.*

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położań.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadle do ekranu.

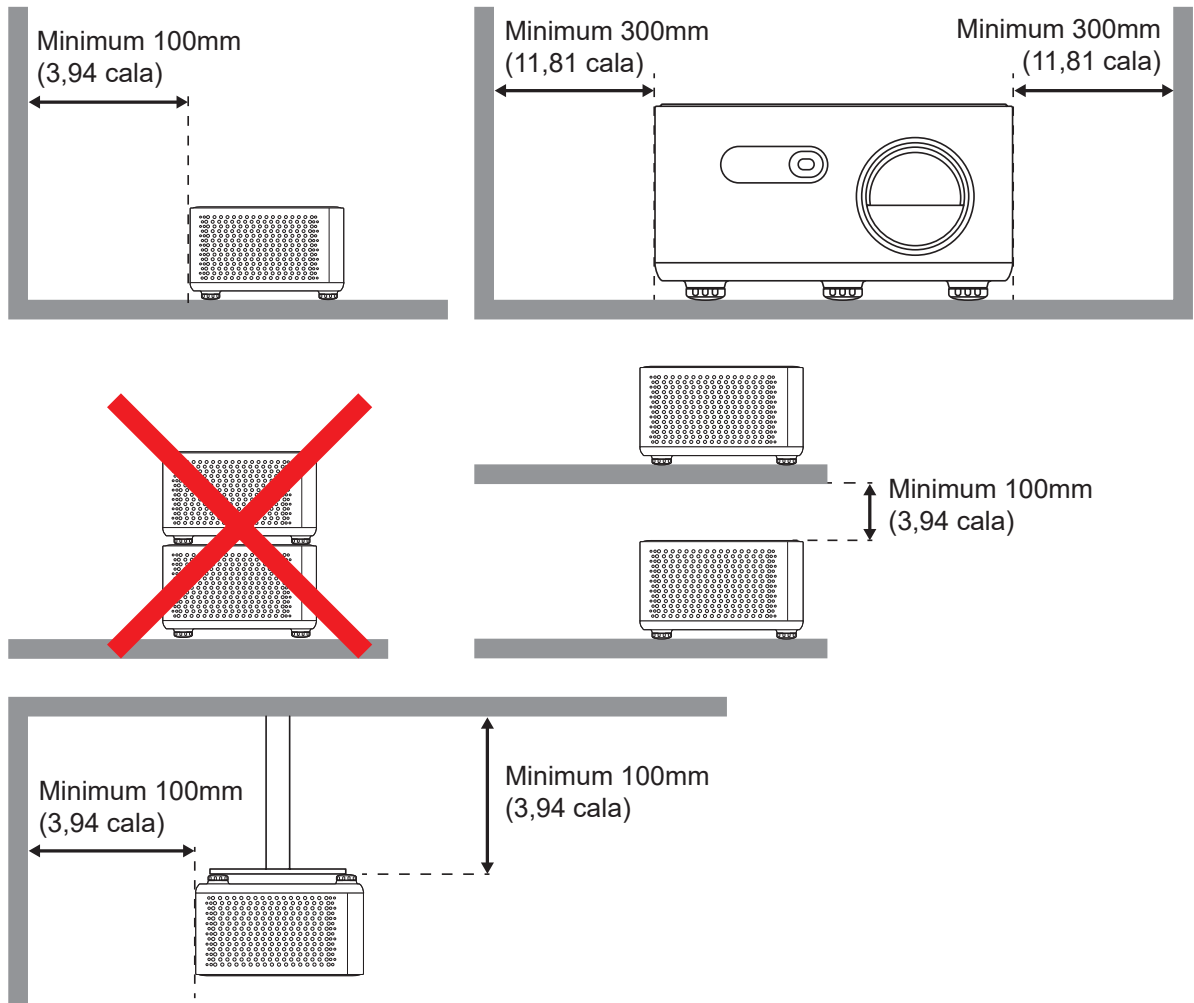
- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na str. 44~45.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronach 44~45.

Uwaga: W miarę oddalania projektora od ekranu, rozmiar wyświetlanego obrazu zwiększa się, a wraz z nim proporcjonalnie zwiększa się także przesunięcie w pionie.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

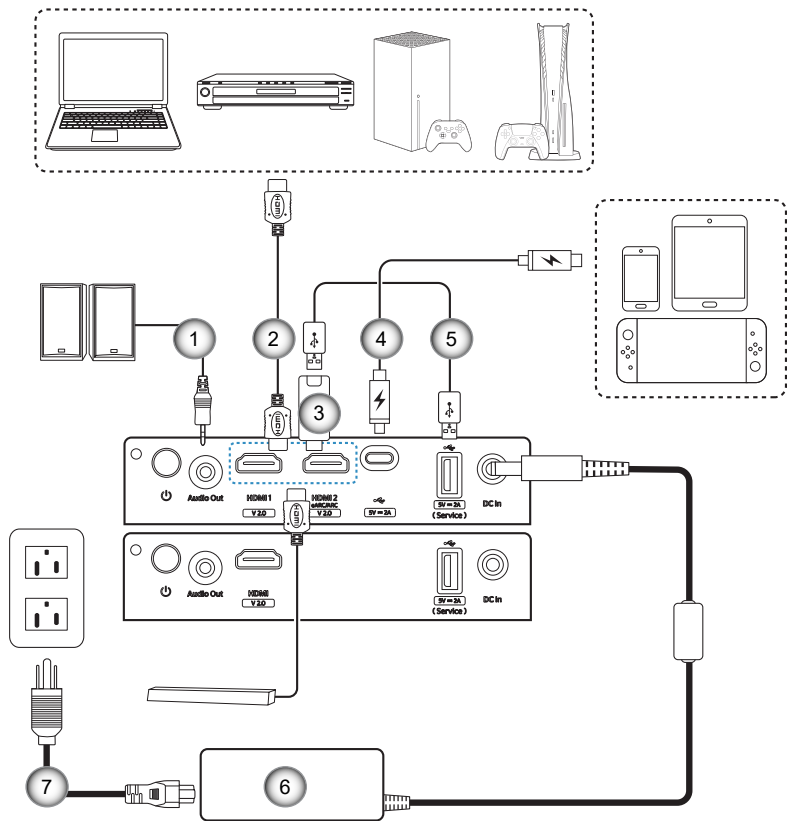
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszystkie obudowy powinny przejść certyfikowaną ocenę termiczną, aby się upewnić, że projektor nie przetwarza powietrza wylotowego, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy pozostaje w dopuszczalnym zakresie temperatury podczas pracy.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nr.	Element	Nr.	Element
1.	Kabel wyjścia audio	5.	Kabel zasilania USB
2.	Kabel HDMI	6.	Adapter zasilania
3.	Klucz HDMI	7.	Kabel zasilający
4.	Kabel USB Type C		

Uwaga:

- Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu oraz, aby uniknąć błędów połączeń w odległości do 5 metrów zalecamy używanie wysokiej szybkości lub certyfikowanych kabli HDMI klasy Premium.

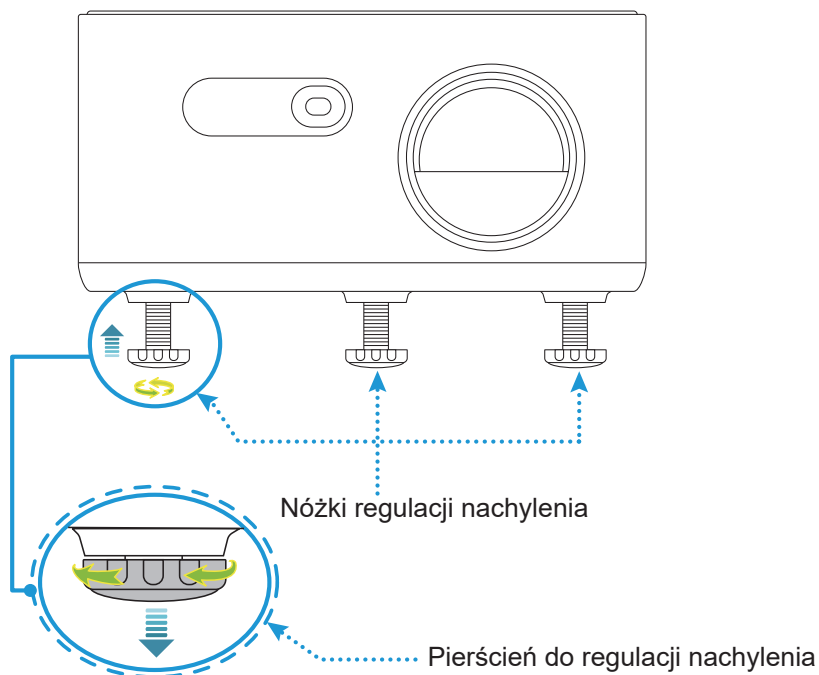
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.

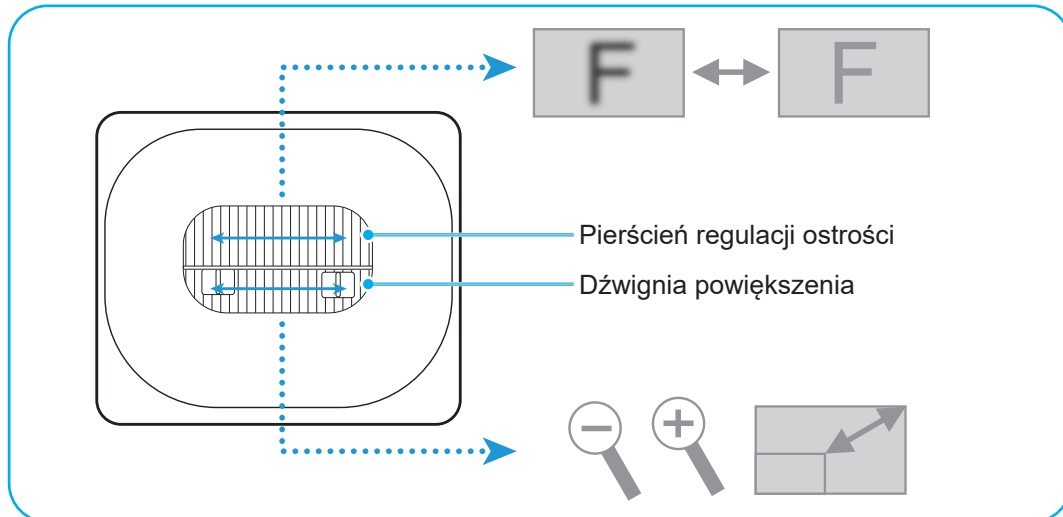


USTAWIENIE I INSTALACJA

Powiększenie i ostrość

Model standardowy 4K

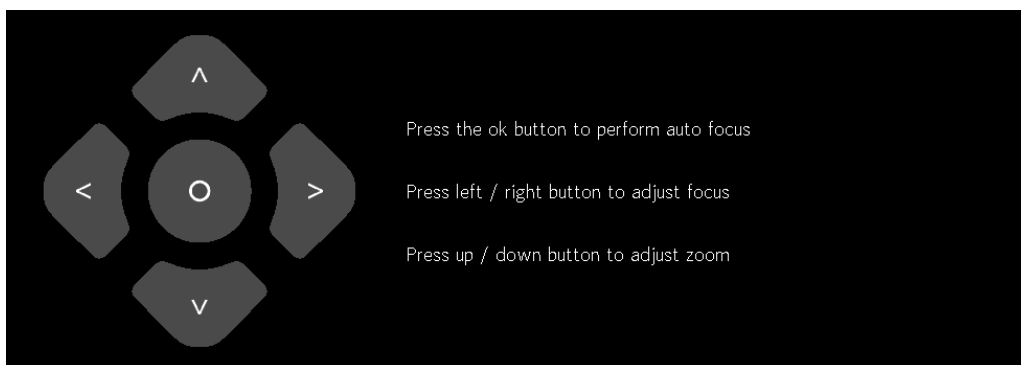
- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



Model zaawansowany 4K

Ustawienia powiększenia i ostrości znajdują się w menu OSD. Przejdź do Ekran > Ustawienie ostrości lub Ekran > Ustawienia powiększenia, aby uzyskać dostęp do menu instrukcji.

- Aby dostosować rozmiar obrazu, naciskaj powtarzająco przycisk \wedge / \vee , aż rozmiar obrazu będzie odpowiadał potrzebom.
- Aby ręcznie dostosować ostrość obrazu, naciskaj powtarzająco przycisk $< / >$, aż rozmiar obraz będzie wyraźny i czytelny.
- Aby automatycznie ustawić ostrość obrazu, naciśnij \bigcirc przycisk (Enter).

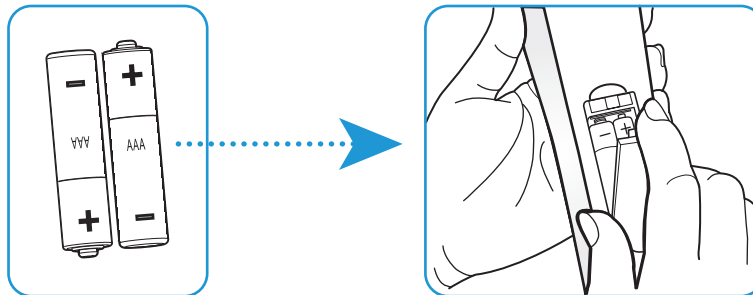


USTAWIENIE I INSTALACJA

Konfiguracja pilota

Dla pilota są dostarczane dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do wnęki baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż z powrotem pokrywę baterii na pilota.



PRZESTROGA: Aby zapewnić bezpieczne działanie należy zastosować się do następujących środków ostrożności:

- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu, może spowodować utratę bezpieczeństwa (typ baterii AAA);
- Wrzucenie baterii do ognia lub rozgrzanego piekarnika albo jej mechaniczne zgniecenie bądź pocięcie, może spowodować eksplozję;
- Pozostawienie baterii w miejscu o bardzo wysokiej temperaturze może spowodować eksplozję albo wyciek łatwopalnego płynu bądź gazu; i
- Wystawienie baterii na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza może być przyczyną wybuchu albo wycieku łatwopalnego płynu bądź gazu.

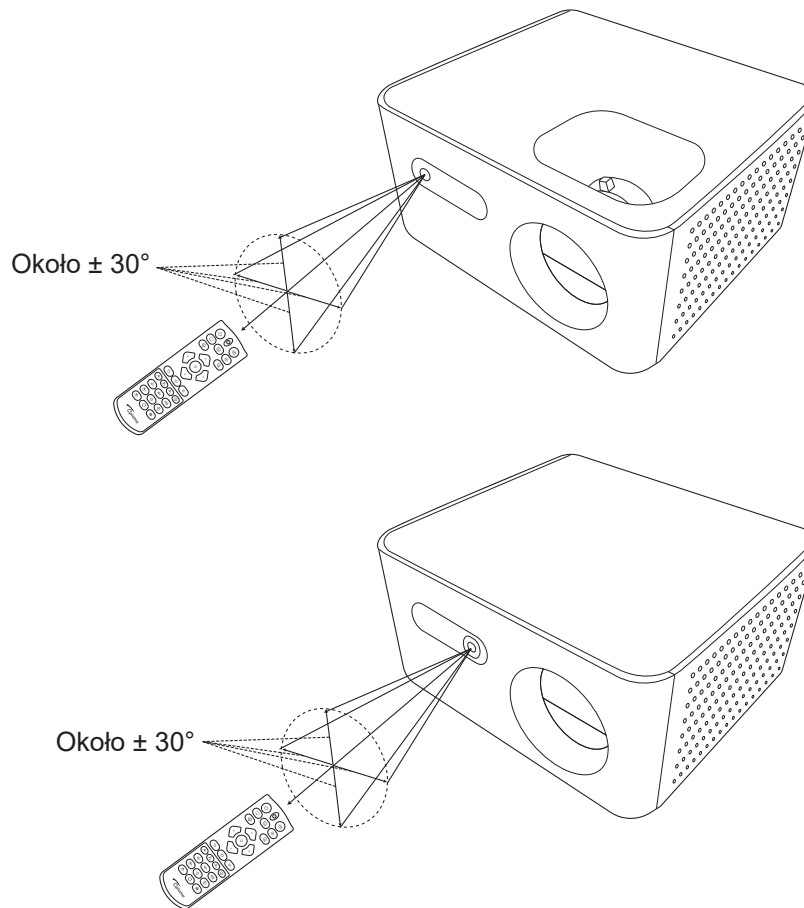
Uwaga: Dostępność i typ baterii dla pilota mogą się różnić w zależności od regionu.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Efektywny zasięg

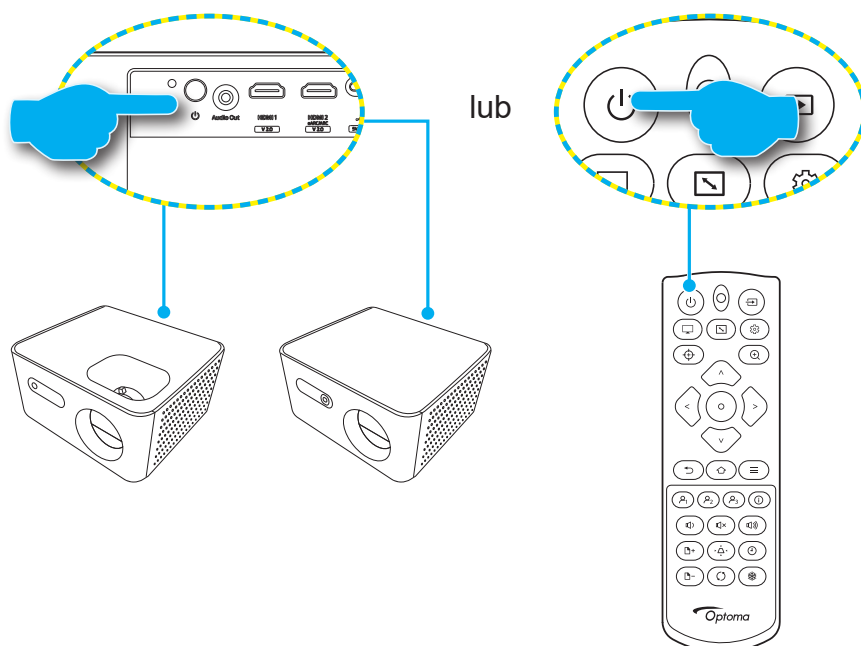
Czujnik podczerwieni (IR) dla zdalnego sterowania znajduje się na górze i z przodu projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać pod kątem 30 stopni prostopadle do czujnika IR zdalnego sterowania w projektorze. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (26 stóp).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 m od lamp fluorescencyjnych, w przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może czasami działać nieprawidłowo.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości od siebie, pilot może działać nieprawidłowo.




UŻYWANIE PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora




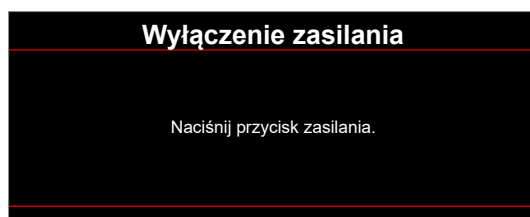
Włączenie zasilania



1. Upewnij się, czy jest prawidłowo podłączony przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu dioda LED zasilania zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor naciskając przycisk  z tyłu projektora lub na pilocie.
3. Wyświetlony zostanie ekran startowy, a dioda LED zasilania zmieni kolor na niebieski.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor naciskając przycisk  z tyłu projektora lub na pilocie. Wyświetlony zostanie następujący komunikat.




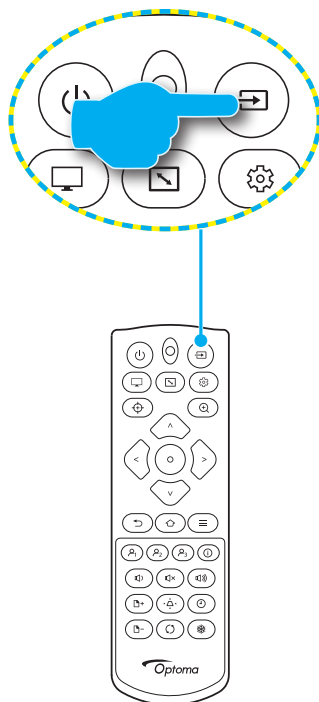
2. Naciśnij ponownie przycisk  w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku , projektor zostanie wyłączony.
3. Gdy dioda LED zasilania zacznie świecić stałym czerwonym światłem, oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania.
4. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Wybór źródła wejścia

Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk  na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.

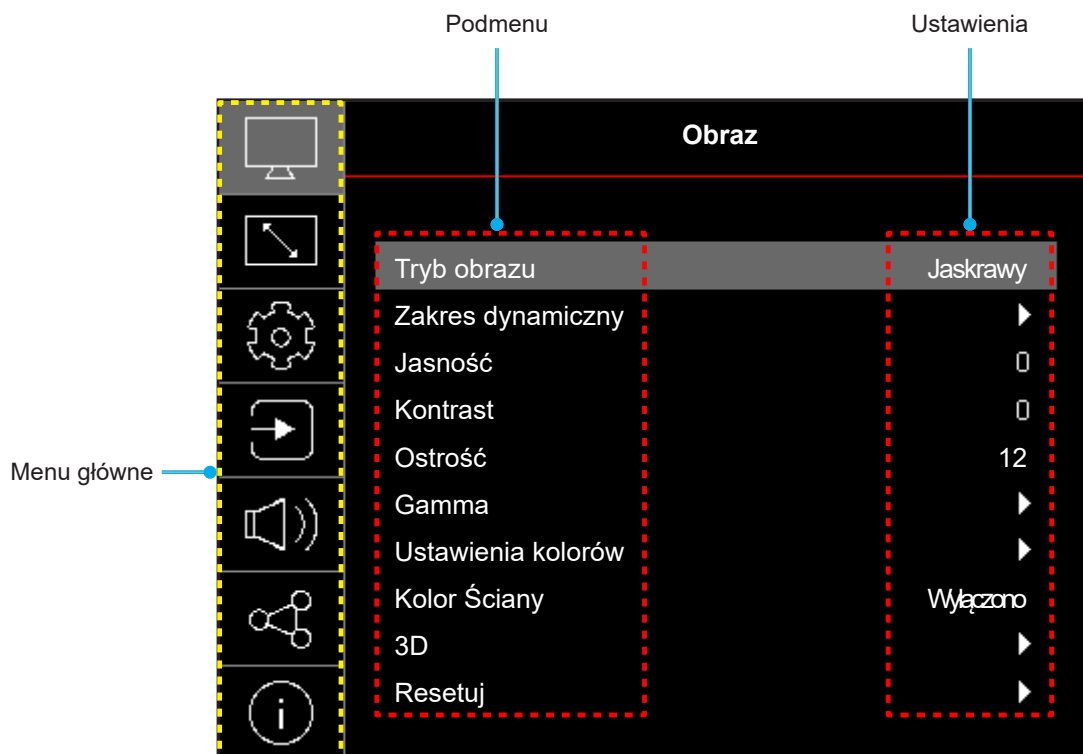


UŻYWANIE PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk \equiv na pilocie.
2. Gdy jest wyświetlone OSD, naciśnij $</>$, aby wybrać menu główne.
3. Naciśnij \wedge/\vee , aby wybrać wymagane podmenu, a następnie naciśnij \bigcirc , aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia z użyciem $\wedge/\vee/</>$.
4. Aby zapisać i wyjść, naciśnij \equiv lub \rightarrow . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu OSD

Uwaga: Drzewo menu OSD i funkcje zależą od modelu i regionu. Firma Optoma zastrzega sobie prawo do dodawania lub usuwania pozycji bez powiadomienia w celu poprawy wydajności urządzenia.

1. Menu główne: Obraz

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Obraz	Tryb obrazu	Jaskrawy	
		HDR	
		HLG	
		Kino	
		Gra	
		Referencyjny	
		Jasny	
		ISF dzień	
		ISF noc	
		ISF 3D	
	Zakres dynamiczny	HDR/ HLG	Auto
			Wyłączono
		Jasność HDR	1 ~ 5
	Jasność	-50 ~ 50	
	Kontrast	-50 ~ 50	
	Ostrość	1 ~ 15	
	Gamma	Film	
		Grafika	
		1,8	
		2,0	
		2,2	
		2,4	
		(EOTF-Hide)	
		(3D-Hide)	
	Ustawienia kolorów	Kolor	-50 ~ 50
		Odcień	-50 ~ 50
		Temperatura barwowa	Ciepłe
			Standardowa
			Chłodna
			Zimna
		CMS	Kolor
			Barwa
			Nasycenie
			Luminancja
			Resetuj
		Przestrzeń barw	Auto
			RGB (0~255)
			RGB (16~235)
			YUV

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Obraz	Kolor Ściany	Wyłączono	
		Tablica	
		Jasny Żółty	
		Jasny Zielony	
		Jasny Niebieski	
		Różowy	
		Szary	
	3D	Tryb 3D	Wyłączono
			Włączono
		Format 3D	Sekwencja klatek
		Odwrócona synch. 3D	Wyłączono
			Włączono
		Resetuj	Anuluj
			OK
	Resetuj		

Tryb obrazu

Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybrać w celu dopasowania do swoich preferencji oglądania. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów dla szerokiego zakresu treści.

- **Jaskrawy**
Tryb ten równoważy nasycenie kolorów i jasność w celu zapewnienia jaśniejszego obrazu. Tryb ten należy wybrać w przypadku rozwiązań z oświetleniem otoczenia lub gdy konieczne są jaśniejsze obrazy/prezentacje.
- **HDR/HLG**
Dekodowanie i wyświetlanie treści High Dynamic Range (HDR)/Hybrid Log Gamma (HLG) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych z użyciem gamy kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR/HLG ustawiona zostanie opcja Auto (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR/HLG — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR/HLG 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR/HLG nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR/HLG zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Kino**
Zapewnia najlepsze zrównoważenie detali i kolorów do oglądania filmów.
- **Gra**
Optymalizacja używanego projektora dla uzyskania maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, co umożliwi widzenie detali odcieni, podczas odtwarzania gry wideo.
- **Referencyjny**
Ten tryb odtwarza kolory obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera filmu. Kolor, temperatura barwowa, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do palety kolorów Rec.709. Ten tryb należy wybrać, aby uzyskać najbardziej dokładne odtwarzanie kolorów podczas oglądania filmów.
- **Jasny**
Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc w których jest wymagana bardzo wysoka jasność, na przykład podczas używania projektora w dobrze oświetlonych pokojach.
- **ISF dzień/ISF noc/ISF 3D**
Menu kalibracji ISF jest chronione hasłem i dostępne tylko dla autoryzowanych kalibratorów ISF. Zalecamy, aby konfiguracja i kalibracja zostały wykonane przez certyfikowanego instalatora ISF.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Zakres dynamiczny

- **HDR/HLG**

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range)/HLG (ang. Hybrid Log Gamma) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

- Auto: Automatyczne wykrywanie sygnału HDR/HLG.
- Wyłączono: Wyłączenie przetwarzania HDR/HLG. Po ustawieniu na Wył., projektor NIE będzie dekodował treści HDR/HLG.

- **Jasność HDR**

Projektor może automatycznie dostosować poziomy jasności obrazu w zależności od źródła wejścia. Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, poziom jasności można również wybrać ręcznie. Gdy wartość jest wyższa, obraz staje się jaśniejszy; gdy wartość jest niższa, obraz staje się ciemniejszy.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Reguluje ostrość obrazu.

Gamma

Ustawia typ krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film**

Do kina domowego.

- **Grafika**

Dla źródła PC/Zdjęcia.

- **1,8/2,0/2,2/2,4**

Dla określonego źródła PC/Zdjęcia.

Ustawienia kolorów

- **Kolor**

Dostosowuje obraz od czerni i bieli do w pełni nasyconych kolorów.

- **Odcień**

Dostosowuje balans kolorów czerwonego i zielonego.

UŻYWANIE PROJEKTORA

- **Temperatura barwowa**
Wybiera temperaturę barwową spośród Ciepłe, Standardowe, Chłodne i Zimne.
- **CMS**
Umożliwia wybór następujących opcji:
 - Kolor: Dostosowuje poziom czerwieni, zieleni, niebieskiego, cyjanu, żółtego, magenty i bieli obrazu.
 - Barwa: Dostosowuje balans kolorów czerwonego i zielonego.
 - Nasycenie: Dostosowuje obraz od czerni i bieli do w pełni nasyconych kolorów.
 - Luminancja: Dostosowuje luminancję wybranego koloru.
 - Resetuj: Resetuje wszystkie ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych.
- **Przestrzeń barw**
Wybiera odpowiedni typ matrycy kolorów spośród następujących: Automatyczny, RGB (0-255), RGB (16-235) i YUV.

Kolor Ściany

Przeznaczona do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas wyświetlania na ścianie bez ekranu. Dostępnych jest kilka predefiniowanych trybów, które można wybrać w celu dopasowania do koloru ściany. Każdy tryb został dokładnie przygotowany przez nasz zespół ekspertów zajmujący się kolorami, aby zapewnić doskonałą jakość kolorów.

Uwaga: Dla uzyskania dokładnego odtwarzania kolorów, zalecamy używanie ekranu.

3D

Uwaga: Ten projektor jest projektorem 3D Ready i obsługuje rozwiązanie DLP-Link 3D.

Uwaga: Przed włączeniem zawartości DLP-Link 3D należy przygotować okulary 3D.

Uwaga: Ten projektor obsługuje technologię sekwencyjnego wyświetlania klatek 3D (kartkowanie) poprzez złącza HDMI1/HDMI2.

Uwaga: Aby móc włączyć tryb 3D, należy ustawić szybkość klatek 60 Hz. Niższe i wyższe szybkości klatek nie są obsługiwane.

Uwaga: Aby uzyskać najlepszą wydajność, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że w trybie 3D częstotliwość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana.

- **Tryb 3D**
Użyj tej opcji, aby wyłączyć lub włączyć funkcję 3D.
- **Format 3D**
Opcja ta umożliwia wybór odpowiedniego formatu Sekwencja klatek.
- **Odwrócona synch. 3D**
Opcja ta umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji Odwrócona synch. 3D.
- **Resetuj**
Resetuje wszystkie ustawienia 3D do domyślnych ustawień fabrycznych.

Resetuj

Resetuje wszystkie ustawienia wykonane w menu Obraz do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

2. Menu główne: Ekran

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Ekran	Orientacja projekcji	Przód	
		Tył	
		Sufit-góra	
		Tył-góra	
	Tryb źródła światła	Eko.	
		Zasilanie	100%
			90%
			80%
			70%
			60%
	Dynamiczna czerń	Wyłączono	
		Włączono	
	Tryb małego opóźnienia	Wyłączono	
		Włączono	
	Proporcje obrazu	4:3	
		16:9	
		21:9	
		1:1	
		Natywna	
		Auto	
	Ustawienie ostrości (Tylko model zaawansowany 4K)	Automatyczne ustawianie ostrości	Wyłączono
			Włączono
		Fokus	+/-
	Ustawienia powiększenia (Tylko model zaawansowany 4K)	Powiększenie optyczne	+/-
		Zoom Cyfrowy	-5~25
	Korekcja geometrii	Auto korekcja trapezu (Tylko model zaawansowany 4K)	Wyłączono
			Włączono
		Trapez (pion)	-40 ~ 40
		Trapez (poziom)	-40 ~ 40
		Regulacja czterech rogów	
		5 x 3 Warp	
		Resetuj	
	Zoom Cyfrowy (Tylko model standardowy 4K)	Powiększenie	-5~25
	Przesunięcie obrazu	H	-100 ~ 100
		V	-100 ~ 100
	Resetuj		

Orientacja projekcji

Wybiera preferowaną orientację projekcji spośród Przód, Tył, Sufit-góra i Tył-góra.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Tryb źródła światła

Wybiera tryb źródła światła w zależności od wymagań instalacji.

Dynamiczna czerń

Włączenie tej funkcji umożliwia automatyczną regulację jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.

Tryb małego opóźnienia

Włącz tę funkcję, aby skrócić czasy odpowiedzi (opóźnienia wejścia) w grach. Po włączeniu tego trybu zostaną wyłączone następujące ustawienia obrazu: 3D, Proporcje obrazu, Korekcja geometrii, Zoom Cyfrowy, Przesunięcie obrazu. Więcej informacji znajduje się poniżej.

- Opóźnienie wejścia według sygnałów jest opisane w następującej tabeli:
- Wartości w tabeli mogą się nieznacznie różnić.

Taktowanie źródła	Tryb małego opóźnienia	Taktowanie wyjścia	Rozdzielczość wyjściowa	Opóźnienie wejścia
1080p60	Włączono	1080p 60 Hz	1080p	18,3ms
1080p120	Włączono	1080p 120 Hz	1080p	9,2ms
1080p240	Włączono	1080p240Hz	1080p	4,6ms
4K60	Włączono	4K60Hz	4K	18,3ms
1080p60	Wyłączono	1080p 60 Hz	1080p	33,8ms
1080p120	Wyłączono	1080p 120 Hz	1080p	17ms
1080p240	Wyłączono	1080p240Hz	1080p	8,6ms
4K60	Wyłączono	4K60Hz	4K	33,7ms

Proporcje obrazu

Wybierz proporcje obrazu wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3**
Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9**
Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **21:9**
Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 21:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **1:1**
Skaluje obraz z zachowaniem proporcji 1:1.
- **Natywna**
Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto**
Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.



UŻYWANIE PROJEKTORA

Tabela: Informacje o skalowaniu					
Ekran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Przeskalowanie do 2880x2160.				
16:9	Przeskalowanie do 3840x2160.				
21:9	Przeskalowanie do 3840x1645.				
1:1	Przeskalowanie do 2160x2160.				
Natywna	<ul style="list-style-type: none"> Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. Skalowanie nie będzie wykonywane. Wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia. 				
Auto	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli źródło ma format 4:3, obraz zostanie przeskalowany do 2880x2160. Jeśli źródło ma format 16:9, obraz zostanie przeskalowany do 3840x2160. Jeśli źródło ma format 16:10, obraz zostanie przeskalowany do 3456x2160. 				

Tabela: Zasada automatycznego mapowania 4K				
Auto	Rozdzielczość wejścia		Auto/Skala	
	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	960	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Szerokoekranowy laptop	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Ustawienie ostrości

(Tylko model zaawansowany 4K)

- **Automatyczne ustawianie ostrości**
Aby automatycznie ustawić ostrość obrazu projekcji, naciśnij  przycisk (Enter).
- **Fokus**
Ręczna regulacja ostrości obrazu poprzez naciśnięcie przycisku .

UŻYWANIE PROJEKTORA

Ustawienia powiększenia

(Tylko model zaawansowany 4K)

Zmniejsza lub powiększa rozmiar obrazu na ekranie projekcji. Zoom cyfrowy nie jest tym samym co zoom optyczny i może skutkować obniżeniem jakości obrazu.

- **Powiększenie optyczne**

Dostosowuje rozmiar obrazu poprzez naciśnięcie przycisku \wedge / \vee .

- **Zoom Cyfrowy**

Wyświetla menu ustawień zoomu cyfrowego w celu wykonania regulacji.

Uwaga: Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.

Korekcja geometrii

- **Auto korekcja trapezu**

(Tylko model zaawansowany 4K)

Automatycznie koryguje zniekształcony obraz, gdy projektor nie jest dopasowany do ekranu.

Auto korekcja trapezu obsługuje następujące odległości (mierzone od przedniej pokrywy projektora do ściany) i kąty:

- 100 cm do 250 cm: korekcja w poziomie i w pionie do $\pm 25^\circ$
- 250 cm do 320 cm: korekcja w poziomie i w pionie do $\pm 20^\circ$

- **Trapez (pion)**

Dostosowuje zniekształcenia obrazu w pionie i sprawia, że obraz jest bardziej kwadratowy. Regulacja zniekształceń geometrycznych w pionie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Pozycja ta jest przeznaczona dla osi pionowej.

- **Trapez (poziom)**

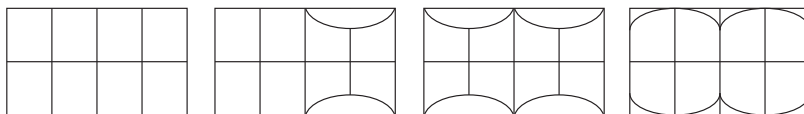
Dostosowuje zniekształcenia obrazu w poziomie i sprawia, że obraz jest bardziej kwadratowy. Regulacja zniekształceń geometrycznych w poziomie jest używana do korekcji trapezowego kształtu obrazu w którym, lewa i prawa krawędź obrazu ma nierówną długość. Jest ona przeznaczona do używania w zastosowaniach bazujących na osi poziomej.

- **Regulacja czterech rogów**

To ustawienie umożliwia dostosowanie każdego rogu w celu uzyskania kwadratowego obrazu, gdy powierzchnia projekcji nie jest wypoziomowana.

- **5 x 3 Warp**

Umożliwia dostosowanie obrazu do krawędzi powierzchni projekcji (ekranu) lub wyeliminowanie zniekształceń obrazu (spowodowanych nierówną powierzchnią).



- **Resetuj**

Resetuje wszystkie ustawienia w menu Korekcja geometrii do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Zoom Cyfrowy

(Tylko model standardowy 4K)

Wyświetla menu ustawień zoomu cyfrowego w celu wykonania regulacji.

Uwaga: *Ustawienia powiększenia są utrzymywane w cyklu zasilania projektora.*

Przesunięcie obrazu

Reguluje pozycję wyświetlanego obrazu w poziomie (H) i w pionie (V).

Resetuj

Resetuje wszystkie ustawienia w menu Wyświetlacz do domyślnych ustawień fabrycznych.

Następujące ustawienia pozostaną niezmienione: Orientacja projekcji, Tryb źródła światła, Korekcja geometrii, Przesunięcie obrazu.

UŻYWANIE PROJEKTORA

3. Menu główne: Konfiguracja urządzenia

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Konfiguracja urządzenia	Wzorzec testowy	Siatka zielona	
		Siatka magenta	
		Siatka biała	
		Biały	
		Wyłączono	
	Język	Polski	
		عربي	
		Čeština	
		Dansk	
		Nederlands	
		فارسی	
		Suomi	
		Français	
		Deutsch	
		ελληνικά	
		Magyar	
		Bahasa Indonesia	
		Italiano	
		日本語	
		한국어	
		Norsk	
		Polski	
		Português	
		Română	
		Русский	
		简体中文	
		Español	
		Svenska	
		ไทย	
		繁體中文	
		Türkçe	
		Tiếng Việt	
	Ustawienia menu	Położenie menu	Górny lewy
			Górny prawy
			Środek
			Dolny lewy
			Dolny prawy
		Wyłącznik czasowy menu	Wyłączono
			5s
			10s
			20s
			30s
			60s

UŻYWANIE PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Konfiguracja urządzenia	Ustawienia menu	Ukryj informacje	Wyłączono
			Włączono
	Duża wysokość		Wyłączono
			Włączono
	Ustawienia zasilania	Włącz przy zasilaniu	Wyłączono
			Włączono
		Włącz przy sygnale	Wyłączono
			Włączono
		Autom. wyłączenie (min)	0 ~ 180
		Wyłącznik czasowy (min)	0 ~ 990
		USB-A Power (Tylko model standardowy 4K)	Auto
			Włączono
			Wyłączono
	Zabezpieczenie	Zabezpieczenie	Wyłączono
			Włączono
		Timer zabezpieczający	Miesiąc
			Dzień
			Godzina
		Zmień hasło	
	Logo startowe	Logo	Domyślne
			Neutralny
	Kolor tła		Brak
			Niebieski
			Czerwony
			Zielony
			Szary
			Logo
	Resetuj	Zresetuj OSD	Anuluj
			OK
		Resetuj wszystkie ustawienia	Anuluj
			OK

Wzorzec testowy

Wybiera odpowiedni wzorzec testowy.

Język

Ustawia język menu OSD.

Ustawienia menu

- **Położenie menu**
Ustawia pozycję menu OSD.

UŻYWANIE PROJEKTORA

- **Wyłącznik czasowy menu**
Ustawia czas utrzymywania widoczności menu ekranowego OSD na ekranie.
- **Ukryj informacje**
Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacją.

Duża wysokość

Po wybraniu „Włączono”, zostaną zwiększone obroty wentylatora. Funkcja ta jest przydatna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Ustawienia zasilania

- **Włącz przy zasilaniu**
Wybierz opcję „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na projektorze lub na pilocie.
- **Włącz przy sygnale**
Wybierz „Włączono”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na projektorze lub na pilocie.
Uwaga: *Ta funkcja ma zastosowanie wyłącznie dla źródła HDMI.*
- **Autom. wyłączenie (min)**
Ustawia interwał timera odliczania w odstępach 1-minutowych. Odliczanie czasu rozpocznie się, gdy do projektora nie zostanie wysłany żaden sygnał. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie.
Uwaga: *Regulacja funkcji związanych z zasilaniem może zwiększyć zużycie energii.*
- **Wyłącznik czasowy (min)**
Ustawia interwał timera odliczania w odstępach 30-minutowych. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie.
Uwaga: *Po każdym wyłączeniu zasilania projektora Wyłącznik czasowy jest zerowany.*
- **USB-A Power**
(Tylko model standardowy 4K)
 - Auto: Po wybraniu Tryb Jasny, zasilanie przez USB-A zostanie automatycznie wyłączone. Jeśli Tryb Jasny nie jest używany, port USB-A zapewnia normalne zasilanie.
 - Włączono: Po wybraniu Tryb Jasny, zasilanie przez USB-A pozostanie aktywne, ale przy obniżonej mocy i jasności.
 - Wyłączono: Zasilanie USB-A pozostanie stale wyłączone.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Zabezpieczenie

- **Zabezpieczenie**
Włącz tę funkcję, aby przed użyciem projektora wyświetlać polecenie wprowadzenia hasła.
 - Włączono: Wybierz "Włączono", aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
 - Wyłączono: Wybierz "Wyłączono", aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.**Uwaga:** Domyślne hasło to 1234.
- **Timer zabezpieczający**
Wybierz funkcję czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina), aby ustawić liczbę godzin użytkowania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.
- **Zmień hasło**
Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

Logo startowe

- **Logo**
Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.
 - Domyślne: Wyświetla domyślny ekran startowy.
 - Neutralny: Logo nie jest wyświetlane na ekranie startowym.

Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak”, wyświetlane będzie czarne tło.

Resetuj

- **Zresetuj OSD**
Resetuje wszystkie ustawienia w menu Konfiguracja urządzenia do domyślnych ustawień fabrycznych. Następujące ustawienia pozostaną niezmienione: Język, Zabezpieczenia.
- **Resetuj wszystkie ustawienia**
Resetuje wszystkie ustawienia do domyślnych ustawień fabrycznych. Następujące ustawienia pozostaną niezmienione: Orientacja projekcji, Wyjście audio, Format cyfrowego wyjścia.

UŻYWANIE PROJEKTORA

4. Menu główne: Ustawienia wejścia

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Ustawienia wejścia	Automatyczne źródło (Tylko model zaawansowany 4K)		Wyłączono
			Włączono
	Auto wybieranie wejścia (Tylko model zaawansowany 4K)		Wyłączono
			Włączono
	Ustawienia HDMI CEC	HDMI Link	Wyłączono
			Włączono
		Włącz Link	Wzajemny
			PJ --> Urządzenie
			Urządzenie --> PJ
		Wyłącz Link	Wzajemny
			PJ --> Urządzenie
			Urządzenie --> PJ
	Resetuj		Nie
			Tak

Automatyczne źródło

(Tylko model zaawansowany 4K)

Wybierz tę opcję, aby projektor automatycznie wyszukiwał dostępne źródło sygnału.

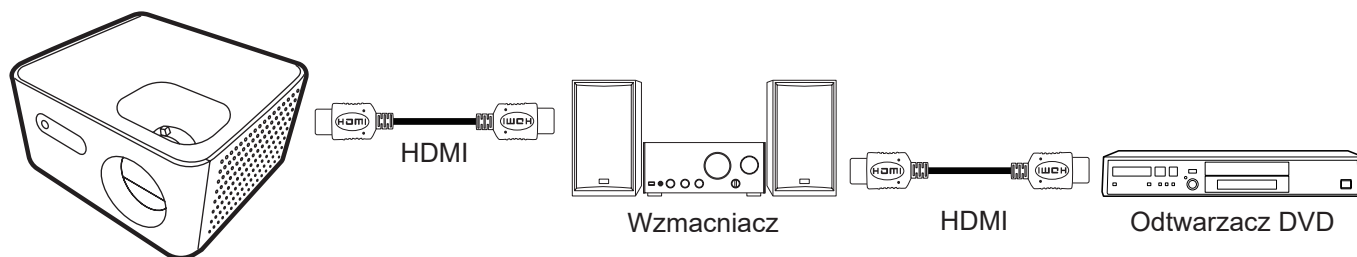
Auto wybieranie wejścia

(Tylko model zaawansowany 4K)

Po wykryciu sygnału wejścia HDMI, projektor automatycznie przełączy na nie, jako źródło wejścia.

Ustawienia HDMI CEC

Uwaga: Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



- **HDMI Link**
Włącza/wyłącza funkcję HDMI Link.

UŻYWANIE PROJEKTORA

- **Włącz Link**

Ustawia polecenie zasilania przez CEC.

- Wzajemny: Nastąpi jednocześnie włączenie projektora i urządzenia CEC.
- PJ --> Urządzenie: Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- Urządzenie --> PJ: Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

- **Wyłącz Link**

Ustawia polecenie zasilania przez CEC.

- Wzajemny: Nastąpi jednocześnie wyłączenie projektora i urządzenia CEC.
- PJ --> Urządzenie: Urządzenie CEC zostanie wyłączone dopiero po wyłączeniu projektora.
- Urządzenie --> PJ: Projektor zostanie wyłączony dopiero po wyłączeniu urządzenia CEC.

Resetuj

Resetuje wszystkie ustawienia w menu Ustawienia wejścia do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

5. Menu główne: Dźwięk

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Dźwięk	Głośność	0 - 100	
	Wyciszenie	Wyłączono	
		Włączono	
	Wyjście audio (Tylko model zaawansowany 4K)	Głośnik wewnętrzny	
		Wyjście cyfrowe	
	Format cyfrowego wyjścia (Tylko model zaawansowany 4K)	Auto	
		LPCM	
		Wielokanałowe	
		Wielokanałowe +	
	Resetuj		

Głośność

Reguluje poziom głośności.

Wyciszenie

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

Uwaga: Funkcja "Wyciszenie" wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Wyjście audio

(Tylko model zaawansowany 4K)

Ustawia źródło wyjścia audio.

Format cyfrowego wyjścia

(Tylko model zaawansowany 4K)

Ustawia format wyjścia cyfrowego.

- **Auto**
Automatycznie wybiera odpowiedni format wyjścia dla systemu audio.
- **LPCM**
Obsługa 2-kanałowego wyjścia audio.
- **Wielokanałowe**
Obsługa 5.1-kanałowego wyjścia audio.
- **Wielokanałowe +**
Obsługa wyjścia audio Dolby Atmos.

UŻYWANIE PROJEKTORA

Resetuj

Resetuje wszystkie ustawienia w menu Audio do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

6. Menu główne: Kontrola

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Kontrola	Ustawienia pilota	użytkownik 1/ użytkownik 2/ użytkownik 3	HDMI 1
			HDMI 2
			USB C
			Wzorzec testowy
			Jasność
			Kontrast
			Wyłącznik czasowy
			CMS
			Gamma
			Orientacja projekcji
			Tryb źródła światła
	Resetuj		

Tylko model zaawansowany 4K

Ustawienia pilota

To menu umożliwia dostosowanie trzech przycisków użytkownika (ρ_1 , ρ_2 , ρ_3) na pilocie. Do każdego przycisku użytkownika można przypisać funkcję menu w celu późniejszego szybkiego dostępu.

Aby dostosować przycisk użytkownika:

1. Przejdź do menu Kontrola > Ustawienia pilota.
2. Wybierz przycisk użytkownika (użytkownik 1, użytkownik 2 lub użytkownik 3), aby przypisać do niego funkcję menu.
3. Naciśnij \langle / \rangle , aby wybrać wymaganą funkcję.
4. Po wybraniu funkcji, naciśnij przycisk \rightarrow , aby powrócić do poprzedniego menu.
5. Powtórz kroki 1-4, aby przypisać funkcje do innych przycisków użytkownika.

Po przypisaniu przyciskom User 1, User 2 i User 3 wymaganych funkcji menu, naciśnięcie odpowiednich przycisków użytkownika (ρ_1 , ρ_2 , ρ_3) na pilocie, spowoduje wyświetlenie ustawionych menu.

Resetuj

Resetuje wszystkie ustawienia w menu Sterowanie do domyślnych ustawień fabrycznych.

UŻYWANIE PROJEKTORA

7. Menu główne: Informacje

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3
Informacje	Numer regulacyjny		
	Numer seryjny		
	Źródło		
	Tryb obrazu		
	Informacja o kolorze	Głębia bitowa koloru	
		Przestrzeń barw	
		Paleta kolorów	
	Tryb zasilania (czuwanie)	Eko.	
		Aktywny	
		Aktywne (20 min)	
	Godziny źródła światła		
	Tryb źródła światła		
	Wersja FW	DDP	
		MCU	

Informacje

Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Numer regulacyjny
- Numer seryjny
- Źródło
- Tryb obrazu
- Głębia bitowa koloru
- Przestrzeń barw
- Paleta kolorów
- Tryb zasilania (czuwanie)
- Godziny źródła światła
- Tryb źródła światła
- Wersja FW

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Sygnal wejścia dla taktowania HDMI PC

Model 4K

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
	VGA_120	119,518	61,910	52,500
800 x 600	SVGA_56	56,250	35,156	36,000
	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_120	119,804	98,958	137,750
1152 x 864	SXGA_75	75,000	67,500	108,000
	SXGA_85	84,990	77,094	121,500
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_72	72,000	76,970	134,600
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	QuadVGA_75	75,000	75,000	126,000
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA_60	60,000	75,000	162,000
640 x 480 przy 60 Hz	Mac G4	59,940	31,469	25,170
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
800 x 600 przy 60 Hz	Mac G4	60,317	37,879	40,000
1024 x 768 przy 60 Hz	Mac G4	60,004	48,363	65,000
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,061	68,681	100,00
1280 x 768	WXGA_60	59,870	47,776	79,500
	WXGA_75	74,893	60,289	102,250
	WXGA_85	84,837	68,633	117,500
1280 x 720	WXGA_60	60,000	45,000	74,250
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500

INFORMACJE DODATKOWE

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)
1280 x 800	WXGA_120-RB	119,909	101,563	146,25
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
1920 x 1080	1920 x 1080_RB	60,000	66,587	138,500
1920 x 1080	1920 x 1080_EIA	60,000	67,500	148,500
1920 x 1080	1920 x 1080_120	119,982	137,260	285,500
1920 x 1080	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617
1920 x 1200	1920 x 1200-RB	59,950	74,038	154,000
2560 x 1440	2560 x 1440_60 (RB)	60	88,8	241,5
2560 x 1440	2560 x 1440_120 (RB)	120	183,0	497,75
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594

Sygnal wejścia dla taktowania wideo HDMI

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)
Wideo (HDMI)	480i	60	15,73	27,000
	480p	60	31,47	27
	576i	50	15,63	27,000
	576p	50	31,25	27,000
	720p_60	60	45,00	74,25
	720p_50	50	37,50	74,25
	1080i_60	60	33,75	74,25
	1080i_50	50	28,13	74,25
	1080p	60	67,5	148,5
	1080p	50	56,26	148,5
	1080p	24	27,00	74,25
	1080p	23,98	26,97	74,175
	1080p	30	33,75	74,25
	2160/24P	24	54	297
	2160/25P	25	56,25	297
	2160/30P	30	67,5	297
	2160/50P	50	112,5	594
	2160/60P	60	135	594

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Model standardowy 4K

Rozmiar ekranu				Odległość projekcji w mm			Szerokie przesunięcie w pionie (Hd)
Przekątna (cale)	Przekątna (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (mm)	Min. odległość (bez maks. powiększenia)	Średnia	Min. odległość (bez min. powiększenia)	
60	1524	747	1328	1992	2092	2192	37
70	1778	872	1550	2324	2441	2557	44
80	2032	996	1771	2657	2789	2922	50
90	2286	1121	1992	2989	3138	3287	56
100	2540	1245	2214	3321	3487	3653	62
110	2794	1370	2435	3653	3835	4018	68
120	3048	1494	2657	3985	4184	4383	75
130	3302	1619	2878	4317	4533	4749	81
140	3556	1743	3099	4649	4881	5114	87
150	3810	1868	3321	4981	5230	5479	93

Uwaga:

- Współczynnik powiększenia: 1,1x ± 2%

INFORMACJE DODATKOWE

Model zaawansowany 4K

Rozmiar ekranu				Odległość projekcji w mm			Szerokie przesunięcie w pionie (Hd)
Przekątna (cale)	Przekątna (mm)	Wysokość (mm)	Szerokość (mm)	Min. odległość (bez maks. powiększenia)	Średnia	Min. odległość (bez min. powiększenia)	
60	1524	747	1328	1497	1718	1939	37
70	1778	872	1550	1746	2004	2263	44
80	2032	996	1771	1996	2291	2586	50
90	2286	1121	1992	2245	2577	2909	56
100	2540	1245	2214	2495	2864	3232	62
110	2794	1370	2435	2744	3150	3555	68
120	3048	1494	2657	2994	3436	3879	75
130	3302	1619	2878	3243	3723	4202	81
140	3556	1743	3099	3493	4009	4525	87
150	3810	1868	3321	3742	4295	4848	93

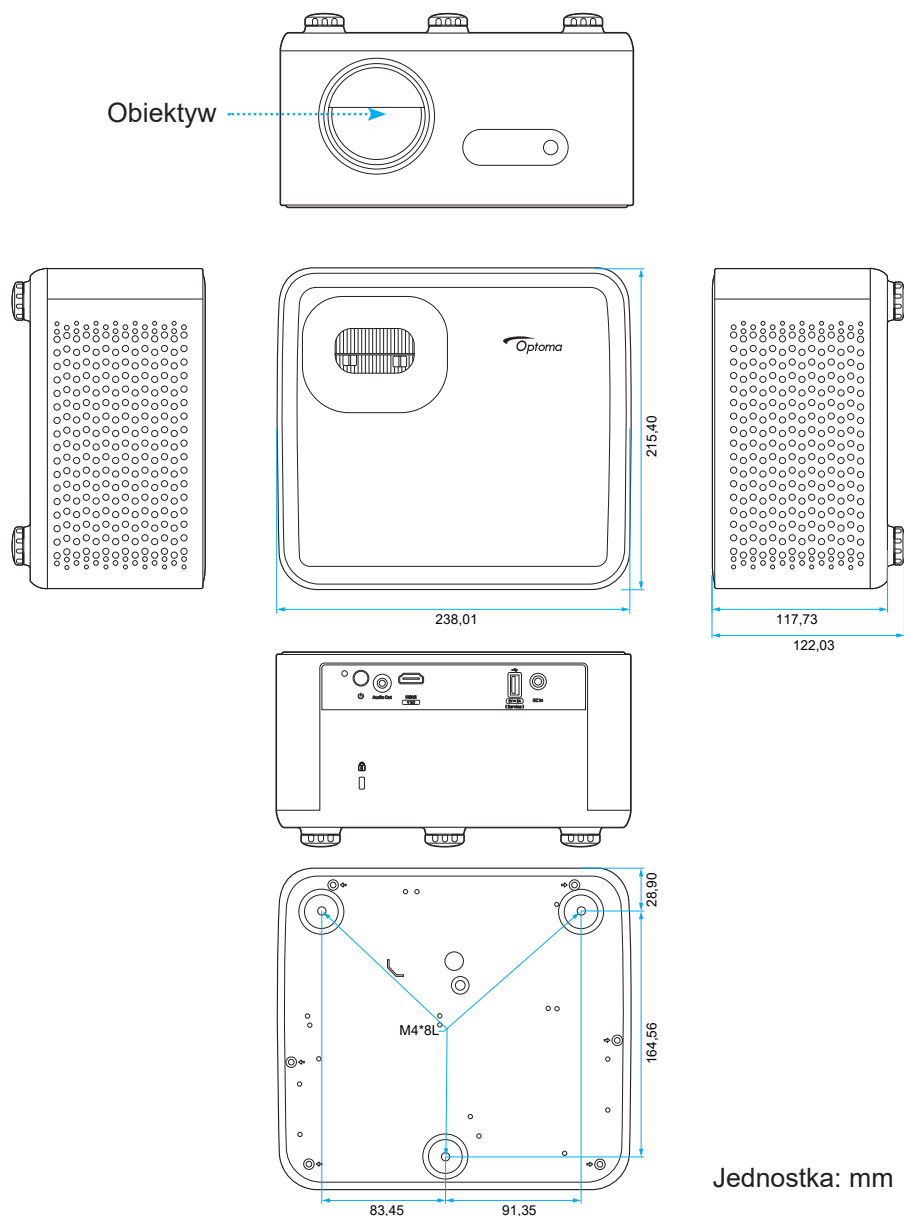
Uwaga:

- Współczynnik powiększenia: $1,3x \pm 2\%$

INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestaw do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*10 mm
 - Minimalna długość śruby: 10 mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

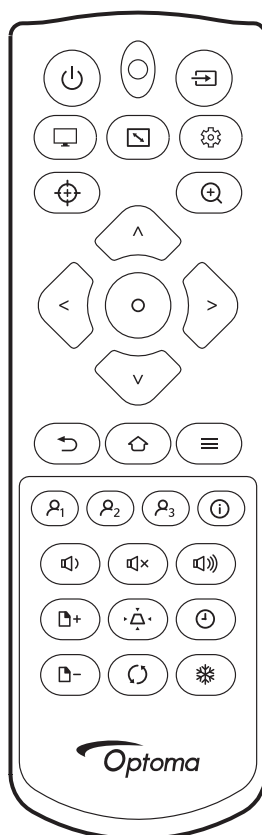


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.

















INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Format powtarzania (F1: Bez powtarzania F2: Powtarzanie)	Kod niestandardowy		Dane		Opis
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
Wł/Wył zasilania		F1	32	CD	2	FD	Wyłączanie/włączanie projektora.
Źródło		F1	32	CD	C3	3C	Pokazuje menu Źródło wejścia.
Tryb		F1	32	CD	5	FA	Pokazuje menu Tryb obrazu.
Proporcje obrazu		F1	32	CD	64	9B	Pokazuje menu Proporcje obrazu
Ustawienia/menu konfiguracji		F1	32	CD	A8	57	Przechodzenie do menu Konfiguracja urządzenia.
Fokus		F1	32	CD	26	D9	Pokazuje menu Pasek ostrości.
Powiększenie		F1	32	CD	08	F7	Pokazuje menu Pasek powiększenia.
W górę		F2	32	CD	11	EE	Wybiera elementy lub wykonuje regulacje wybranych elementów.
W lewo		F2	32	CD	10	EF	
W prawo		F2	32	CD	12	ED	
W dół		F2	32	CD	14	EB	
Wejdź		F1	32	CD	0F	F0	Potwierdzenie wyboru elementu.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Format powtarzania (F1: Bez powtarzania F2: Powtarzanie)	Kod niestandardowy		Dane		Opis
			Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4	
Powrót		F1	32	CD	0D	F2	Powrót do poprzedniego menu.
Ekran główny		F1	32	CD	A0	5F	<ul style="list-style-type: none"> Włączenie OSD: Przechodzi do najwyższego poziomu w danej kategorii. Wyłączenie OSD: Brak funkcji.
Menu		F1	32	CD	0E	F1	Wyłączanie/włączanie menu ekranowego
Użytkownika1		F1	32	CD	36	C9	Przywołuje ustawienia zdefiniowane przez użytkownika.
Użytkownika2		F1	32	CD	65	9A	
Użytkownika3		F1	32	CD	66	99	
Informacje		F1	32	CD	25	DA	Pokazuje menu informacji.
Głośność -		F2	32	CD	8F	70	Zmniejszanie głośności projektora.
Wyciszenie		F1	32	CD	52	AD	Przełącza pomiędzy włączeniem i wyłączeniem audio projektora.
Głośność +		F2	32	CD	8C	73	Zwiększanie głośności projektora.
Strona do góry		F2	32	CD	C1	3E	Przechodzenie do poprzedniej lub następnej strony menu OSD.
Strona w dół		F2	32	CD	C2	3D	
Korekcja trapezu		F1	32	CD	7	F8	Pokazuje menu Korekcja geometrii.
Wyłącznik czasowy		F1	32	CD	63	9C	Pokazuje menu Wyłącznik czasowy.
Ponowna synchronizacja		F1	32	CD	C4	3B	Ponowna synchronizacja źródła wejścia.
Stopklatka		F1	32	CD	6	F9	Zatrzymanie obrazu.

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem pozostaje należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem



Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złączy nie są przekrzywione lub złamane.
- Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.



Brak ostrości obrazu

- Obróć pierścień ostrości w prawo lub w lewo, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu. (Patrz strona 17).
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strony 44~45).




Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).



Obraz za mały lub za duży

- Obróć dźwignię powiększenia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie do niego w celu powiększenia lub zmniejszenia rozmiaru wyświetlanego obrazu. (Patrz strona 17).
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij  (Menu) na pilocie, przejdź do „Ekran > Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.



Nachylone boki obrazu

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.



Odwrócony obraz

- Wybierz „Ekran > Orientacja projekcji” z menu OSD i dostosuj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Inne problemy



Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania



Jeśli nie działa pilot

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 30^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość do 8 m (26 stóp) od projektora.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo włożone.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE

Wskaźniki ostrzeżeń

Gdy wskaźniki ostrzeżeń zaczną świecić stałym światłem lub migać (patrz poniżej), projektor automatycznie wyłączy się:

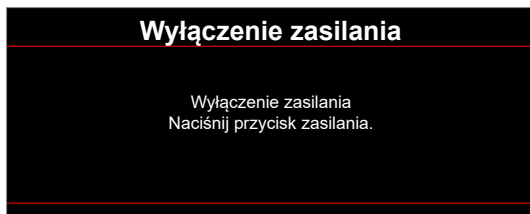
- Błąd związany z temperaturą: Wskaźnik LED świeci stałym, czerwonym światłem i miga niebieskim światłem.
- Błąd wentylatora: Wskaźnik LED świeci miga czerwonym światłem i świeci stałym, niebieskim światłem.
- Błąd światła: Wskaźnik LED miga niebieskim światłem.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

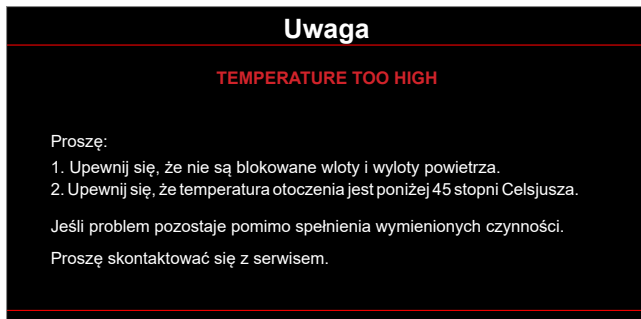
Komunikaty wskaźnika LED

Wiadomość	Dioda LED zasilania	
	(Czerwony)	(Niebieski)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło	
Włączenie zasilania		Stałe światło
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	Stałe światło	
Pobieranie oprogramowania sprzętowego	Miganie	
Błąd związany z temperaturą	Stałe światło	Miganie
Błąd wentylatora:	Miganie	Stałe światło
Błąd światła		Miganie

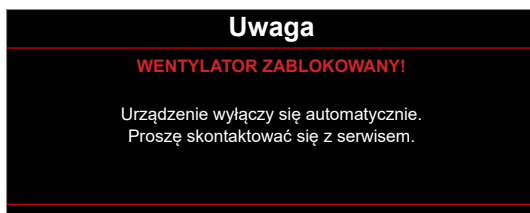
- Wyłączenie zasilania:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



- Ostrzeżenie dotyczące wentylatora:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Element		Opis
Rozdzielczość		3840 x 2160
Obiektyw	Współczynnik rzutu	<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 1,50 do 1,65Model zaawansowany 4K: 1,127 do 1,46
	Przysłona	<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 2,0 do 2,05Model zaawansowany 4K: 1,94 do 2,12
	Długość ogniskowej	<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 15,843 do 17,445 mmModel zaawansowany 4K: 11,9 do 15,5 mm
	Zakres powiększenia	<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: $1,1x \pm 2\%$Tylko model zaawansowany 4K $1,3x \pm 2\%$
Przesunięcie		105%, tolerancja $\pm 3\%$
Rozmiar obrazu		<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 60" do 150"Model zaawansowany 4K: 60" do 150"
Odległość projekcji		<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 1,99 m do 4,98 mModel zaawansowany 4K: 1,50 m do 3,74 m
Porty We/Wy		<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K:<ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0 x 1Wyjście audio 3,5 mmUSB Type-A x 1Gniazdo prądu stałegoModel zaawansowany 4K:<ul style="list-style-type: none">HDMI 2.0 x 2Wyjście audio 3,5 mmUSB Type-A x 1USB Type-C x 1Gniazdo prądu stałego
Kolory		1,07 miliona kolorów
Szybkość skanowania		<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 15KHz do 255KHzSzybkość skanowania pionowego: 23Hz do 240HzModel zaawansowany 4K<ul style="list-style-type: none">Szybkość skanowania poziomego: 15KHz do 255KHzSzybkość skanowania pionowego: 23Hz do 240Hz
Głośnik		<ul style="list-style-type: none">Model standardowy 4K: 5W x 1Model zaawansowany 4K: 5W x 2

INFORMACJE DODATKOWE

Element	Opis
Zużycie energii	<ul style="list-style-type: none"> Tryb czuwania: < 0,5W Model standardowy 4K <ul style="list-style-type: none"> Tryb Jasny: Zakres 87W 15% przy 110V prądu przemiennego (typowo); zakres 85W 15% przy 220V prądu przemiennego (typowo). Tryb Eco: Zakres 53W 15% przy 110V prądu przemiennego (typowo); zakres 52W 15% przy 220V prądu przemiennego (typowo) Model zaawansowany 4K <ul style="list-style-type: none"> Tryb Jasny: Zakres 135W 15% przy 110V prądu przemiennego (typowo); zakres 133W 15% przy 220V prądu przemiennego (typowo). Tryb Eco: Zakres 74W 15% przy 110V prądu przemiennego (typowo); zakres 73W 15% przy 220V prądu przemiennego (typowo)
Prąd wejścia	<ul style="list-style-type: none"> Model standardowy 4K <ul style="list-style-type: none"> DC 20V; 5A Model zaawansowany 4K <ul style="list-style-type: none"> DC 20V; 9A
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit, Tył-góra
Wymiary (S x G x W)	<ul style="list-style-type: none"> Bez stoppek: 238 x 215 x 117,7 mm Ze stopkami: 238 x 215 x 130 mm
Masa	<ul style="list-style-type: none"> Model standardowy 4K: 2,3 kg Model zaawansowany 4K: 2,7 kg
Warunki środowiskowe	Działanie w temperaturze 0 ~ 40°C, wilgotność 90% (maks., bez kondensacji)




Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Ogólnoswiatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Ameryka Łacińska

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Deutschland

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Skandynawia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea

<https://www.optoma.com/kr/>

Japonia



<https://www.optoma.com/jp/>

Tajwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chiny

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

